四庫全書

史部

欽定四庫全書

徐霞客遊記卷九上

明 徐宏祖 撰

西南遊日記十五 雲南

二十一日余約東行李為行計通事由九重崕為山頂遊將午復吾邀題七松册子弘辨又磨石令其徒雞仙書静聞碑

二十二日晨飡後弘辨具騎候行余力辭之遂同通事

就道以一人輕擔裝從而重者姑寄寺中擬復從此返也十里過聖峰寺越西支之脊而西共四里過放光寺入録其藏經聖諭僧留茶不暇啜而出問所謂盤陀石靜室者僧指在西北危崖之半仰視寺後層峰并華首上下合而為一所謂九重崖者必指此而名開山後人但知為華首覓九重故迹而不得始以點頭峰左者當之誰謂陵谷无易位哉由寺西一里餘始躡坳而上又一里餘其上甚峻乃踰脊脊南北相屬東西分坑下墜

所謂桃花箐也脊有兩坊俱標為賓鄧分界其處陡歷已高向自禮佛臺眺之直似重淵之底云由箐西隨箐下二里有茅舍夾道為前歲底朝山賣漿者所托處今則寂然為畏途其前分岐西南者為鄧川州道直西者為羅川道乃通麗江者遵之迤邐下二里有庵當路北北山下曰金花庵又西下三里連有二澗俱自東而西注即桃花箐之下流也各有板橋跨之連越橋南始循南山西向行一里有寺踞南山之脊曰大聖寺寺西向

乃從其前踰脊南下又值一澗亦西流隨之半里澗與前途二橋之流俱轉峽北去路乃西半里踰南山北突之坳坳西其坡始西懸而下路遵之四里有村在南山塢間是為白沙嘴隨嘴又西下二里忽下見深壑自南而北溪溪貫之有梁東西跨其上遂就而飯馬橋之西有小徑自北而南溯流循峽者乃浪滄衛通大理道與大道十字交大道隨流少北即西上嶺盤旋而上或峻或夷五里越其坳西北下四里始夷又一里為羅武城

其處塢始大開自此山之西開東西大塢直至千户營塢分為二始轉為東北塢皆所謂羅川也向自山頂西望翠色襲人者即此皆麥與豔豆也羅武無城一小村耳村北有溪西自千户營來即北衙河底之水至此而東北墜峽合和光橋下流而東北經大石頭者也於是循南山行溪之南二里有村在溪北山下曰百户營又西五里有村在西北懸崗上曰千户營營之西有山西自大山分支東南下突於塢中塢遂中分當山之西南

者其塢廻盤其水小為西山坳新廠在東南而路出其西北當山之東北者其塢遥達其水大為中所屯南北二衕又在其西北而路則由山之西南逾坳以入於是從千户營西南轉入南塢一里餘至新廠皆淘砂煎銀者乃北一里餘抵分界山之陽渡一小流循山陽西北行三里北踰過坳於是稍下循西大山之麓北向行其東又成南北大塢即千户營之上流也北一里有村倚西山之坡是為中所屯乃鄧川鶴慶分界處悉檀寺莊

房在焉乃入宿
二十三日晨飯於悉檀莊天色作陰乃東下塢中隨西山麓北行二里有支岡自西山又横突而東乃躡其上有岐西向登山者為南衙道腰龍洞在焉北向躡坳者為北衙道鷄慶之大道隨之余先是聞腰龍洞名乃令行李同通事從大道行期會於松檜予同顧僕策杖攜傘遂分道從岐由山脊西上一里稍轉而南復有岐緣南箐而去余惑之候驅騾馳馬者至問之曰予亦往南

衕者大路從此西踰嶺下約十里余問南岐何路曰此往雞鳴寺者問寺何在其人指南箐夾崕間者是然此岐隘不可行忽一人後至曰亦奇勝即從此夾踰南坳亦達南衕與此路由中坳者同也余聞之喜甚曰此可兼收也謝其人遂由岐南行五里轉入夾崕下扳崕端透一石隙而入其石自崕端垂下外揷崕底若象鼻然中透一穴如門穿門即由峽中上躋亦猶雞山之束身馬登峽上則上崕岈然橫列若洞若龕若門若樓若棧

者駢峙焉洞皆不甚深僧依之為殿左為眞武閣又左
為觀音龕皆東北向下危壁殿閣之間又垂崕兩重俱
若象鼻下插崖底而中通若門有僧兩人皆各踞一龕
見客至胡麻方熟輙邀同飯予為再啜兩盂見龕後有
石脊若垂梯而上跣而躡之復有洞懸其上層中空而
旁透小穴崕之左右由夾中嶺即南㘭道而崕懸不通
復下由穴門出即轉崕左西南上仰見上崕復懸亘而
中呀然有岐細若蟲跡扳條從之又得一大穴其門亦

東北向前甃石為臺樹坊為門曰青蓮界其左欒巃碑
板俱存而無字無人棘蘿旁翳無可問為何人未竟之
業其右復有象鼻外垂之門透而南復有懸綃高捲之
帳帳之右上崕有洞巍張下崕即二僧結庵之處然磴
絶俱莫可通乃仍由青蓮界出東夾再上半里而崕窮
夾盡山半坪開又有泉自南㘭東出由坪而墜於崕之
右又分而交瀠坪塍墜於崕之左崕當其中濯靈滌竅
遂成異幻由坪上溯流半里北向入峽峽中之流傾湧

南向溯之一里澗形不改而有巨石當其中石之下則湧水成流而石之上惟礫石堆澗絶無水痕又溯枯澗北行半里路窮茅翳蓋其澗自西峽來路當北去也乃東向躡嶺扳崕躋棘又半里得南來路遂隨之北半里西陟一塢復升隴而西有岐入西南峽中者頗小其直北下隴者頗大予心知直北者為南衙道疑腰龍洞在西南峽中遂望峽行半里不得路遥聽西北山巔有人語聲乃竭蹶扳嶺上一里得東來道又一里得驅犢者

問之則此路乃西向踰脊抵焦石峒者問腰龍洞何在曰即在此支嶺之北然嶺北無路須隨路仍東下山折而北至南衙乃可往蓋是山大脊自北而南脊之西為焦石峒脊之東一支東突其北腋中則腰龍洞所在南腋中即此路也予乃悵然遂隨路返東下一里乃轉而東北下又一里抵山麓循之北行又一里至南衙南衙之村不甚大倚西山而東臨大塢其塢北自北衙南抵中坳其中甚寬蓋此中大塢凡三曲三闢最北者為此

塢塢南北亘以北坳東隘為峽口其南即中所屯塢塢
亦南北亘以江陰村為峽口其南即千户營百户營塢
塢東西亘以羅武村為峽口總一溪所貫皆謂之羅川
云由南衙之後西南上山磴道甚闢一里半有亭有室
當山之半其旁桃李灼然旁後躡級而上有寺門榜曰
金龍寺門内有樓當洞門其樓前臨平川後瞰洞底甚
勝也樓後即為洞門洞與樓俱東向其門懸嵌而下極
似江右之石城洞西壁上穹覆而下崆峒南與北漸環

而轉惟東靣可累級下下五丈一石突起當洞之中西聳而東削甃以為臺亭其上供白衣大士其亭東對層級架木橋以登西瞰洞底瀦水環其下沉紺映碧光怪甚異亟由橋返級穿橋下緣臺左西降十餘丈而後及水水嵌西崖足四靣濶約三丈南北二靣漸抱而縮然三靣皆絶壁環之無有旁竇水渟涵其間儼若月牙之抱魄也水中深淺不一而澄徹之極煥然映彩極似安寧温泉淺者浮緑深者沉碧掬而嘗之甘冷異常其洞

以在山之半名為腰龍而文之者額其寺為金龍洶神龍之宫也洞口如仰盂下員如城水瀦三面如玦石脊中盤如垂舌其異於石城者石城旁通無極而此則一水中涵若其光瑩之異又非他水可及也久之仍上洞口始登前樓則前楹後軒位置俱備而僧人他出扃鑰不施仍一里餘下至南衙問松檜道俱云不能及乃竭蹶而趨由南衙後傍西山而北二里是為北衙有神廟當北衙之南門東向其後大脊之上駢崕矗𡸣有小水

出其中廟之北有公館市舍夾道甚盛折而東共半里而市舍始盡蓋與南衘迥隔矣二衘俱銀礦之廠獨以衘稱者想其地為盛也東與南來大道合復北行一里餘市舍復夾道蓋烹煉開爐之處也過市舍遂北下坡又一里餘而及其底始知南北兩衘猶山半之塢也其峽既深有巨澗流其間自北而南是為河底蓋即羅川之上流有支流自西峽來入其派頗小置木橋於上越之又北見石梁跨巨澗澗中有巨石梁東西兩跨之就

其中為閣以供白衣大士越橋之東溯澗北向上危崖倚道盤級而登右崕左澗下嵌深淵上削危壁五里登坪脊有枯澗塹山頭亦跨石梁度梁北有殿新構有池溢水有亭施茶予入亭飯一僧以新瀹茶獻曰適通事與擔者久待於此前途路遥託言速去盖此殿亦麗江所構以施茶者故其僧以通事命候余而致之耳予亟飯行竟忘其地為熱水橋而殿前所流即熱水也既從其側又過一石梁梁跨山頭與前梁同而下有小水西

墜巨澗過梁從中脊北向而行東西俱有巨山夾之蓋西界大山自鶴慶南來至七坪老脊直南高亘於河底之西者為魯擺由七坪東度分支南下即此中脊與東界之山故此中脊之北又名西邑蓋西邑與魯擺皆地名二山各近之界坊遂以為名焉中脊與魯擺老脊夾成西峽此河底之流所自出者蓋源於七坪之南云行中脊十里脊東亦盤為中窪之宕脊懸西峽東窪之間狂風西來欲捲人去又三里乃西北嶺上一里又躡嶺

而西半里乃西北下一里抵塢中是為七坪即中界所
度之脊與西界大山夾成此坪為河底之最高處也由
坪中北行二里始為度脊隘口脊南有二三家當道脊
西有村落倚山尤繁桃李時日已下舂尚去松檜二十
里急踰隘北行五里少出西界巨山如故而東界亦漸
夾而成窪窪中石穴下陷每若坑若穽路循東脊行又
數里有數家之村當北峽之口曰金井村始悟前之下
穽累累者皆所稱金井者耶隘口桃花夾村嫣然若笑

由村北東向下坡一里漸夷乃東行嶺脊脊左右漸夾而成塢由脊行三里復由脊北墜坑東下一里抵其麓於是塢乃大開有三楹當麓之東亦梵龕也由其前東向徑平塢而馳望東峰南北高聳者日光倒映其尖丹葩一點若菡萏之擎空也盖西山屏亘甚高東峰雜沓而起日啣西山返射東山其低者日已去成碧其高者日尚映而流丹丹者得碧者環簇其下愈覺鮮妍世傳鶴慶有石寶之異西映為朝霞東映為晚照即此意也

東馳二里過數家之舍又東一里漸墜壑成澗向東南去乃折而北度一隴又一里有公館在西山之麓其左右始有村落知其為松檜矣而猶未知居停何處也又北半里擔者倚門而呼乃入之已就晦矣是家何姓江右人其先為監厰委官遂留居此

二十四日昧爽飯於松檜北向入山峽松檜之南山盤大壑而無水溝澗之形似亦望東南去松檜之北山復旋夾為塢小水猶南行五里登坂為波羅莊山從此自

西大山度脊而東脊不甚高而水分南北又北五里望北塢村落高下多傍西大山是為山莊於是北下隨小溪北行五里間村廬錯出桃杏繽紛已而直北山下有倚南山居者是為山莊河底村村北溪自西而東其水一自山莊西谷來一自河底村南谷來皆細流一自西北大山夾中來俱合於河底村北東流而去亭橋跨之橋北即龍珠山之南麓矣龍珠山者今名象眼山自西大山之東分支東亘直接東大山之西麓其北之西

大山即老龍之脊皆自北而南其北之東大山即峰頂山亦皆自北而南中夾成南北大塢様共之江亦自麗江南下瀠鶴城之東而南至此為龍珠所截水無從出於是自峰頂之麓隨龍珠西轉搜得龍珠骨節之穴遂搗入其中寸寸而入凡百零八穴而止衆水於山腹合而為一同泄於龍珠之東南大路過河底橋即踰龍珠而北與出入諸水洞皆不由此以俱在其東也余乃欲從橋北隨流東下就小徑窮所出洞令通事及擔者從

大路往擔者曰小徑難覔不若同行葢其家在入水洞北亦便於此也余益喜遂同東向隨溪行龍珠山之南一里反越溪南半里又渡溪北其路隘甚而夾溪皆有居者又東半里楓溶河東南瀉峽去路東北踰龍珠支嶺兩下兩上東北盤嶺共四里其路漸上俯瞰東南深峽中有水破峽奔決即合併出穴之水也其水南奔峽底與楓溶之水合而東南經峰頂山之南峽以出下金沙大江然行處甚高水穴在重崖下出俯視不見其穴

令通事及擔者坐待道旁予與顧僕墜壑東南下下半里不得路躑躅草石間轉向東箐半里又南迂半里始下至澗底乃西向溯流披棘入共半里則巨石磊落堆叠磵中水從石隙泛溢交湧余坐巨石上止見水與石爭隙不見有餘穴雪躍雷轟交於四旁而不知其所從來也久之復從舊道一里餘迂上既近復扳石亂躋又半里登大道遂東北上半里轉一峽見後有呼者乃通事與擔夫也於是北半里上攢間北過脊始北望兩山

排闥一塢中盤樣共江絡其東又一小水緯其西北皆抵脊下而不可見其兩山之北夾而遥接於東北隅者是為麗府丘塘闕所踞樣共水所從出也乃北下山一里餘而及其麓有寺懸麓間寺門北向其下即入水之穴也不及入寺急問水先見一穴乃西來小流所入其東又有平土丈餘隔之東來之樣共江屢經穴而屢分墜至是亦遂窮然則所謂一百八穴者俱在東也余因越水北東向溯流見其從崕下遇一穴輙旋穴下潅如

墜甕口其聲嗚嗚每穴遠者丈餘近者咫尺而已既而復上寺前乃北下渡西來小流有小石梁跨之北一里有村當平崗之間是曰甸尾村擔者之家在焉入而飯於桃花下既乃西北行三里餘而入南來大道即河底橋北上踰嶺者於是循西山又北五里是為長康舖坊有河流自西南峽來巨石橋跨之有碑在橋南稱為鶴川橋蓋鶴川者一川之通名而此橋獨擅之亦以其冠一川也橋北有岐溯流西南為大理府大道故於此設

鋪馬過橋不半里而為長康關廬舍夾道是街子市者交集自甸尾至此村落散布廬舍甚整桃花流水環錯其間其西即為朝霞寺峰正東與石寶相對於是路轉東北又八里餘而入鶴慶南門城不甚高門内文廟宏整由其東北行半里稍東為郡治由其西又北行半里出一鼓樓即新城之北門也其北為舊城守禦所在焉又北半里而出舊城北門稍西曲而北一里復東曲而北四里為演武場在路東從其西又北五里過一村又五

里為大板橋橋下水頗大而潴乃自西而東下㨾共江者時所行路當甸搗之中東山下江流沿之西山下村廬倚之自此橋之北甃路石皆齒齒如編仰管之半礫趾難措又北六里為小板橋橋小於前而流亦次之然其勢似急又北七里為甸頭村之新屯居落頗盛稍轉而東有王貢士家遂入而托宿

二十五日昧爽飯而行北二里為馮密村村廬亦盛甸頭之村止此矣盖西南有髙岡一支垂而東南下直逼

東山文筆峰下江流亦曲而東高岡分支處其腋中有黑龍潭之水亦自西大山出南流而抵馮峪乃沿高岡之南而東注㨂共江鶴慶麗江以此為界云馮峪之西有佛宇高擁崕畔即青玄洞也余望之欲入而通事苦請俟回駕且云明日逢六主出視事過此又静攝不即出余乃隨之行即北上岡四里有路横斜而成乂字交是為三岔黄泥岡其西南腋中松連箐墜即黑龍所托也於是西北之山皆荒石㴭㴭而東北之山漸有一二

小村倚其下而岡脊則一望皆茅云又北一里為哨房四五家當岡而踞已為麗江所轄矣又北行岡上八里而下其東北塢盤水曲田疇環焉下一里有數家倚西山路當其前是為七和南村又北二里有房如官舍而整是為七和之查稅所其北又有大宅新構者乃木公次子所居也由其前北向行又盤一支嶺而北七里乃漸轉西北始望見丘塘闕在北山上而㨾共之水已嵌深壑中不得見矣於是路北有石山横起其崕累累雖

不高與大山夾而成峽遂從峽間西北上一里踰其東
度之脊又西北二里餘乃北下枯壑横陟之半里乃北
上山其山當西大支自西東來至此又横叠一峰其正
轉而南下其餘支東下而横亘直逼東山扼麗江南北
山之流破東山之峽而出為樣共江此山真麗之鎖鑰
也麗江設關於嶺脊以嚴出入又設塔於東垂以鎮水
口山下有大道稍曲而東由塔側上小道則躡崕直北
登予從其小者皆峻石累垂鋒稜峭削空懸曲屈一上

者二里始與東來大道合則山之脊矣有室三楹東南向而踞之中闢為門前列二獅守者數家居其內出入者非奉木公命不得擅行遠方來者必止閽者入白命之入乃得入故安通諸州守從天朝選至皆駐省中無有入此門者即詔命至亦俱出迎於此無得竟達巡方使與查盤之委俱不及焉余以其使奉迎故得直入入關隨西山北行二里下一坑度坑底復登坡而北一里稍東北下山又東北橫度坡間者二里始轉而北二里

過木家院東又北二里度小橋則土崗一支西南自大山之界分岡環而東北直抵東山之麓以扼樣共江上流由岡南陟其上是為東員里北行嶺頭西南瞻大脊東南瞰溪流皆在數里之外六里乃下隴北平疇大闢夾塢縱横岡下即有一水西自文華峰環塢南而至有石梁跨其上曰三生橋過橋有坊二在其北旁有守者一二家於是西北行平疇間矣北瞻雪山在重塢之外雪幕其頂雲氣鬱勃未覩精瑩西瞻烏龍在大壑之南

尖峭獨拔為大脊之宗郡中取以為文筆者也路北一塢窈窕東北入是為東塢中有水南下萬字橋水西北來會之與三生橋下水同出丘塘東者也共五里有柳徑抱聳立田間為土人送行折柳之所路北即萬字橋水瀠流而東水北即象眠山至此南盡又西二里歷象眠山之西南垂居廬駢集縈波帶谷是為麗江郡所托矣於是半里度石梁而北又西半里稅駕於通事者之家坐樓上獻酪為醴予不能沾唇也時纔過午通事往

復命余處其家待之東橋之西共一里為西橋即萬字橋也俗又謂之玉河橋象鼻水從橋南下合中海之水而東泄於東橋蓋象鼻之水土人名為玉河云河之西有小山兀立與象眠南盡處夾溪中峙其後即闢為北塢小山當塢若中門之標前臨横壑象鼻之水夾其東中海之流經其西後倚雪山前拱文筆而是山中處獨小郡署踞其南東向臨玉河後幕山頂而上所謂黄峰也俗又稱為天生寨木氏居此二千載宫室之麗擬於

王者盖大兵臨則俯首受紲師返則夜郎自雄故世代無大兵燹且産鑛獨甚宜其富冠諸土郡云

二十六日晨飯於小樓通事父言木公聞余至甚喜即命以明晨往解脱林候見傳諭諸從者備七日糧以從盖將為七日欵也

二十七日微雨坐通事小樓追録前記其地杏花始残桃猶初放盖愈北而寒也

二十八日通事言木公命駕下午向解脱林

二十九日晨起具飯甚早通事備馬候往解脫林始過西橋由郡治前北上挾黄峰東麓而北中北塢而行五里東瞻象眠山始與玉河上流别又五里過一枯澗石橋西瞻中海梛㳻瀠波有大聚落臨其上是為十和院又北十里有大道北去者為白沙院路西北度橋者為解脫林路橋下澗頗深而無滴瀝既度橋循西山而行五里為崕脚院其處居廬交集屋角俱揷小雙旗乃把事之家也院北半里有澗自西山峽中下木梁跨其上

度橋西北陟嶺為中甸大道由橋南溯溪西上嶺者即解脫林道乃由橋南西向躡嶺嶺甚峻二里稍夷折入南峽半里則寺倚西山上其門東向前分一支為案即解脫林也寺南崗上有別墅一區近附寺後木公憩止其間通事者引余至其門有大把事二人來揖介余入木公出二門迎入其内室交揖而致慇懃焉布席平板上主人坐在平板下其中極重禮也叙談久之茶三易余乃起送出外廳事門令通事引入解脫林寓藏經閣

之右廂寺僧之住持者為滇人頗能體主人意款客焉二月初一日木公命大把事以家集黒香白鏹十兩來餽下午設宴解脫林東堂下藉以松毛以楚雄諸生許姓者陪宴仍賄以盃緞銀盃二隻緑縐紗一疋大餚八十品羅列甚遥不能辨其孰為異味也抵暮乃散

初二日乃入其所栖林南静室相迎設座如前既別仍還解脫林昨陪宴許君來以白鏹易所賄緑縐紗去下午又命大把事來求作所輯雲邁淡墨亭

初三日余以序稿送進復令大把事來謝所餽酒果有白葡萄荔枝龍眼諸貴品酥餅油線細若髮絲中纏松子肉為片甚鬆脆髮糖白糖為絲細過於髮千條萬縷合揉為一以細麵勃之合而不膩諸奇點

初四日有雞足僧以省中録就雲邁淡墨繳納木公木公即令大把事傳示求為校正其所書洪武體雖甚整而訛字極多既錯落無序而重疊顛倒者亦甚余略為標正且言是書宜分門編類庶無錯出之病晚乃以其書繳入

初五日復令大把事來致謝言明日有祭丁之舉不得留此盤桓特令大把事一人來聽候求再停數日煩將淡墨分門編類如予前所言予從之以書入謝且求往中甸觀所鑄三丈六銅像既午木公去以書答予言中甸皆古宗路多盜不可行蓋大把事從中沮之恐覘其境也是日傳致油酥麪餅甚巨而多一日不能盡一枚也

初六日予留解脫林校書木公雖去猶時遣人餽酒果

有生雞大如鵝通體皆油色黄而體員盖肥之極也予
愛之命顧僕䤈為臘雞
初六初七日連校類分標分其門為八以大把事候久
予心不安乃連宵篝燈丙夜始寢是晚既畢仍作書付
大把事言校核已完聞有古嵓之勝不識導使一游否
古嵓者一名獮玀在郡東北十餘日程其山有數洞中
透内貯四池池水各占一色皆澄徹異常自生光彩池
上有三峰中峙獨凝雪瑩白此間雪山所不及也木公

屢欲一至其地諸大把事言不可至力尼之數年乃得至圖其形以歸今在解脫林後軒之壁北與法雲閣相對予按圖知之且詢之主僧純一言其處眞修者甚多各住一洞能絶粒休糧其為首者有神異手能握石成粉足能頻坡成窪年甚少而前知木公未至時皆先與諸土人言有貴人至土人愈信而敬之故余神往而思一至也

初八日昧爽大把事齎册書馳去余遲遲起飯而天雨

霏霏純一餛以古磁盃薄銅鼎并芽茶為烹瀹之具備
馬别而下山稍北遂折而東下甚峻二里至其麓路北
有澗自雪山東南下隨之東半里有木橋度澗西北踰
山為忠甸道余從橋南東行半里轉而東是為崕脚院
倚山東向其處居廬連絡中多板屋茅有瓦室者皆頭
目之居屋角俱標小旗二面風吹翩翩摇曳夭桃素李之
間宿雨含紅朝烟帶緑獨騎穿林風雨凄然反成其勝
院東南有窪地在村廬間中涸無水尚有亭臺堤柳之

形乃舊之海子環為園亭者今為廢壑矣又南三里有枯澗嵌地甚深乃雪山東南之溪南注中海者余引其水東行塢脊無涓滴下流澗中僅石梁跨其上度梁之東即南隨引水行四里望十和村落在西甚盛其南為中海望之東南行其大道直北而去者白沙道也南四里有枯澗東西横塢中小石梁南跨之又東五里東瞻象眠山已近通事向許導觀象鼻水至是乃東南行田間二里抵山下水從坎下穴中西出穴小而不一遂溢

為大溪折而南去二里析為二道一沿象眠而南一由塢中倒峽過小石橋又析為二夾路東西行五里至黄峰山北所引之水一道分流山後而去一道東隨黄峰而南始知黄峰之脉自象山北坡垂塢中南下垂此結為小塢當塢之口東界象眠山亦至此南盡西界山自中海西南環繞而北接十和後山南復横開東西大塢南龍大脊自西而東列案於前其上烏龍峰獨聳文筆於西南木家院南峰廻峙雄鬬於巽位衆大之中以小

者為主所以黄峰為木氏開千代之緒也從黄峰左腋南上西轉又一里出其南則府治東向臨溪而峙象鼻之水環其前黄峰擁其後闈其内樓閣極盛多僭制故不於此見客云先是未及黄峰三里有把事持書挈一人荷酒獻胙衝雨而至以余尚未離解脫也與之同過府前度王河橋又東半里仍税駕於通事小樓

初九日大把事復捧禮儀來致謝酬校書之役也鐵皮褥一黄金四兩再以書求修雞山志并懇明日為其四子藝文木

家院然後出闗院有山茶甚巨以此當折柳也余許之

是日仍未霽復憩通事樓

初十日晨飡後大把事來候往木家院通事具騎而大把事忽去乆待不至乃行東向半里街轉南北北去乃象眼山南垂通安州治所托南去乃大道半里過東橋於是循溪南岍東南行三里有柳兩三株在路右塍閒是為土人送行之地其北有塢東北闢甚遥蓋雪山之支東垂南下者兩重初為翠屏象眼與解脫十和一夾

而為白沙塢再為吳烈東山與翠屏象眠再夾而成此
塢其北入與白沙等其北度脊處即金沙江逼雪山之
麓而東者東山之外則江流南轉矣脊南即此塢中有
溪自東山出灌溉田疇更廣由此塢東北踰脊渡江即
香羅之道也塢中溪東南與玉河會於三生橋之東又
有水西南自文筆山沿東山而南轉經三生橋而東與
二水會於是三水合而成漾共江之源焉其東有員崗
者為麗郡東南第一重鎖鑰蓋南大脊自西來穹為木

家院後高峰大脊從此南趨鶴慶其東下者為丘塘關其東北下者環轉而為此岡直逼東山之麓東山水為一沿東山南下而出丘塘東峽自七和馮密而達鶴慶岡首迴環向郡南山之溪經其下鞏橋度之曰三生橋橋北有二坊兩三家為守者自柳塘至此又五里矣其北皆良疇而南則登坡馬一里升坡之巔平行其上右俯其坡內抱下闢平塢直北接郡治眺其坡斜削東下與東山夾溪南流坡間每有村廬就窪傍坎桃花柳色

巒映髙下三里稍下就窪有水成痕自西而東下於溪又南踰一坡度板橋而南則木冢院在是矣先途中屢有飛騎南行盖木公先使其子至院待余而又屢令人來示其欵接之禮也途中與通事者輙唧唧語余不之省比余至而大把事已先至矣迎入門其門南向甚敞前有大石獅四面墻垣之外俱巨木參霄甫入四君出迎入門兩重廳事亦敞從其右入内廳乃拜坐進茶即揖入西側搭松棚於兩廡之間下藉以松毛迤西重禮

也大把事設二卓坐定即獻紙筆袖中出一小封曰家主以郎君新進諸生雖事筆硯而此中無名師未窺中原文脉求為賜教一篇使知所法程以為終身佩服余領之拆其封乃木公求余作文并為其子斧正書後寫一題曰雅頌各得其所余與四君即就座拈毫二把事退候階下下午文各就余閱其作頗清亮二把事復以主命求細為批閱余將為舉筆二把事曰餒久矣請少遅之後有茶花為南中之冠就往一觀而就席盖其主

命也余從之由其後轉過一廳左有巨樓樓前茶樹盤陰數畝高與樓齊其本徑尺者三四株叢起四旁葳蕤下覆甚密不能中窺其花尚未全舒止數十朶高綴叢葉中雖大而不能近覷且花少葉盛未見燦爛之妙若待月終便成火樹霞林惜此間地寒花較遲也把事言此樹植與老把事年相似屈指六十餘余初疑為數百年物而豈知氣機發旺其妙如此已還松棚則設席已就四君獻款復有紅氊罽鎖之惠二把事亦設席坐堦下

每獻酒則趨而上馬四君年二十餘修皙清俊不似邊陲之產而語言清辨可聽威儀動盪悉不失其節為余言北產紅映之異時予欲由九和趨劍川四君言此道雖險而實近但此時從諸出痘者在此死穢之氣相聞而路亦絕行人不若從鶴慶便餚味中有柔猪犛牛舌俱為余言之縷縷可聽柔猪乃五六斤小猪以米飯喂成者其骨俱柔脆全體炙之乃切片以食犛牛舌似猪舌而大甘脆有異味惜余時已醉飽不能多嘗也因為余言其地多犛牛尾大而有力亦能負重北地山中人無田可耕惟納

犛牛銀為税蓋鶴慶以北多犛牛順寧以南多象南北各有一異獸惟中隔大理一郡西抵永昌騰越其西漸狹中皆人民而異獸各不一産騰越之西則有紅毛野人是亦人中之犛象也抵暮乃散二把事領余文去以四君畀余曰燈下乞細為削抹明晨欲草呈主人也余領之四君送余出大門似亦馳還郡治仍以騎令通事送余東南二里宿村氓家余挑燈評文就卧其西廡

十一日昧爽通事取所評文送木家院就院中取飯至

已近午矣覔負擔者久之得一人遂南行二里抵南山下循山東南一里下越一坑底仍東南上二里出丘塘關關內數家居之有把事迎余獻茶其關横屋三楹向南踞嶺上第南下頗削而門則無甚險隘也其嶺自西大脊分支東突與東山對夾様共江於下關門東脊臨江之嘴豎塔於上為麗東南第二重鎖鑰隔江東山至是亦雄奮而起若與西大峰共為犄角者關人指其東麓即金沙江南下轉而東南趨浪滄順州之間者此

地有路半日踰此嶺又一日半而東南抵浪滄衛出關
辭通事以騎返余遂同擔夫仍南向就小道下山其道
皆純石嵯峨踐隙扳峰而下二里乃抵其麓遂西南陟
橋橋西有坡南向隨之半里復下坡西有塢南開而中
無水又半里橫陟之由西坡上半里依西大山之麓轉
而東南行一里餘路左復起石山與西山對夾路行其
中二里踰脊南下脊右有石崖下嵌而東半石峰巑巑
南一里東峰始降復隨西坡盤而西南二里其支復東

突再南踰之下半里還顧東突峰南有崕嵌空成門返步探之雖有兩門而洞俱不深又循西山而南一里餘三四家倚西山下於是復見樣江江出峽而下盤其麓峽中始環疊為田村之前已引水為渠循山而南抵七和矣隨渠盤西山東突之嘴又三里而抵七和七和者麗郡之外郭也聚落倚西山頗盛其下塢中水田夾江木公之次子居此其宅亦東向由其前又南半里為稅局收稅者居之又南漸下一里復過一村乃西南上坡

一里陟坡頂其上甚平由其上平行而南二里有數家居坡脊是為七和哨則麗江南盡之鄙也故設哨焉哨南又半里有路自東南橫過西北者為三岔黃泥崗盖是坡自西大山下垂由此亘而東南橫路隨其脊斜去脊西遂下陷成峽黑龍潭當其下焉大道夾東直南鶴慶麗江之界隨此坡脊而分故脊西下陷處自西盤而南至馮密其下已屬鶴慶脊東高亘處南下馮密東其内猶屬麗江此東西兩界大山内之橫界也於是西瞰

峽內松箐遥連路依東脊南向漸下六里而至馮密纔過午覓宿店漫投一樓上乃陳生某家也向曾於悉檀相晤者擔入卸擔去余炊飯其家欲往青玄洞陳生止余曰明日登程可即從此往今日晚可一探東山之麓乎遂同東陟塢塍盖此塢即自黑龍潭南下至此東向而出者塢北則黄泥岡之坡直垂而逼東山之麓江亦東遜若逗而出於門者故塢東之界直以此門而分由塢東行一里即與樣共江遇㴱之東北半里有木橋横

江上從橋東渡木凡四接循東岍湖之而北半里登東隴其上復盤隴成畦闢田甚廣又北一里直對黄泥之嘴東界尖峰最聳是為筆架峰正西與馮家後堆㲉峰相對馬陳生父塚正其隴之上時將議遷故來相度余勸其勿遷惟來脉處引水開渠横截其後若引從墓右環流於前是旋轉之法陳生是之仍從木橋渡江共三里還寓陳生取酒獻酌余囑其覓遠行擔夫陳生言明日可得不必囑也

十二日陳為余覓夫皆下種翻田不復遠去已領銀仍來辭既飯展轉久之得一人曰趙貴遂行余以紙一所餽甌二鼎一酬陳生之貰酒從其居之西涉一澗即橫塢而西北一里餘登曲坡已逼堆穀峰下坡上引水為渠南注架木而度即東循南下之脊而上半里直逼西山下有廟臨崗而峙廟南東下脈底有廟祀龍王南臨一池甚廣而澄澈乃香米龍潭也廟南西上層崖有洞東向闢門其上迴崖突屼即青玄洞也二廟俱不入西

躡山直上半里抵崕下則洞門有垂石中懸門闢為二左大而右小有僧倚中垂之石結廬外又環石於左門之下以為外門由環石竇閤入登左門其門大開西向直入置佛座當其中佛座前稍左其頂上透引天光一縷下墜高蓋數十丈也其右則外懸之壁當其前中旁達而南即豁為右門門稍東南向下懸石壁可眺而不可行也蓋佛座外屏既覺廻環而旁達兩門上通一竅更為明徹此其前勝也佛座以後有巨碑中立刻詩於

上由此而内便須秉燭乃令擔人秉炬前見内洞兩門右大而左小先循左壁扳左隙上躋既登一崕其上夾而成隙披隙入轉而南向有穴下墜甚深先投炬燭其底以為穽也乃撐隙支空而下三丈至其底稍南見有光遥透以為通别竇矣再前諦視光自東入始悟即右門所入之大竇也復轉而西入内有小門漸下乃伏而窮之數丈愈隘不能進乃倒退而出循右崕之壁從其西南復得一門初亦小其内稍開數丈内亦愈隘而漸

伏亦不能進復倒退而出即前之有光遥透處也向明東蹈左右審顧石雖蜿蜒而崖無别竅遂至大碑後録其詩并出前洞以梯懸垂石内後崖亦録其詩僧瀹茶酒引滿而出下洞前則有桃當門猶未盡放也是洞前後分岐穿𥦗條前之罨映透漏後之層疊嶺岈擅斯二美而外有廻崖上擁碧浸下涵亦勝絶之地既下至平崗余欲北探黒龍潭擔者言黒龍潭路當從黄泥崗西下不然亦須從馮家後溯流入此山之麓無通道可行蓋

此中有二龍潭北峽為黒龍潭此下為香米龍潭皆有洞自西山出前滙為潭其勝如一軌不煩兩探余然之遂南向趨香米其潭大數十畆淵然澄碧盖即平崗之脊東向南環與山西挾潭於中止西南通水去路從潭西循西山而南山崖忽迸水從中溢於潭乃横石度崖口崖前巨石支門水分瀠巨石之隙横石亦分度之其石高下不一東瞰澄波西懸倒壁洞流漱其下崖樹絡其上幽趣瀠人不暇他顧已乃披隙入洞洞中巨石斜

騫分流衍派曲折交旋一洞而水石錯落上如懸幕下若分蓮蹈其辦中方疑片隔仰其頂上又覺玄同入數丈後壁猶有餘光而水自下穴出無容捫入矣出洞依西山南行二里有數家倚山而居由其前又南一里轉而西行一里又逼西山之麓復南行二里則西山中斷兩崖對夾如門上下逼湊其中亦有路緣之上蓋此崖乃麗江南盡之界川內平疇鶴慶獨下透而北兩界高山麗江俱前踞而南以兩山之後猶麽些之俗耳自此

而南東西界後俱屬鶴慶土官高千户矣又南二里一溪自西山下出余溯而窮之稍轉北半里其水分兩穴東向出皆溢自石下無大竅也乃踰出水石上由水之西循山南行半里有洞連裂三門倚崕東向洞深丈餘高亦如之三門各峙中不相通而石色殷紅前則桃花點綴俱有霞痕錦幅之意但其洞不中透為可惜耳崕右其支峰自上東向環臂而下腋中衝砂墜礫北轉而傾於崕前腋底亦有一洞南登環臂之脊始迴眺見之

似亦不深乃舍之南踰臂脊東南下半里村廬十數家倚西山之嘴是為四莊其南腋中有龍潭一圍大百餘畝直逼西山西山石崖揷潭而下路盤崖上淩其南又一路循潭東岍南繞之泄水之堰在其東南懸坑下墜即東出而注於小板橋者也其西北腋崖廻轉石脚倒揷𤨏東起一崖突潭中如拇指結檻其上不知中祀何神其下即潭水所自出也亦不知水穴之大小然其境水石潆廻峰崖倒突而水尤晶瑩晃漾更勝香米之景

惜已從潭東一里抵泄水之堰不便從西崕踰險而上

矣由其南循西山又二里有石山一支自西山東向突

川中其西南轉腋處有古廟當其間前多巨石嶙峋如

芙蓉簇蕚其色青殷而質廉利不似北來之石色赭而

質厲也入叩無人就廡而飯既乃循東突之峰東行半

里轉而南盤其嘴其嘴東臨平川後聳石峰嘴下石骨

稜稜如側刃列鍔水流一線穿於其間泊泊南行心異

之仰眺其後聳石峰萬蕚雲叢千葩蜃結以為必有靈

境擔者曰近構一寺曰鶴鳴不識有人棲否余乃令擔僕前行獨返而躡其上披緋蹈辦半里陟峰頭而庵在焉其門東北向中有堂三楹供西方大士左其樓祀文昌而飾堊未完有一道者棲其間盖二年前居人見山頭有鳴鶴之異而道者適至募建此庵故鄉人感而名之道者留予遲一宿余以擔僕已前力辭之不待其炊茶而别其庵之南村廬倚西山下者甚盛三里餘又有危峰自西山東突與鶴鳴之峰南北如雙臂前舒但鶴

嶋嶙峋而繚繞此峰聳拔而拱立是峰名石寨前有村名石寨村有一龍泉自峰下出滙水為潭小於四莊東乃環堤為堰水從堰東注壑去即東出於大板橋者也半里越堤南復循西山南行其地漸莽無田塍村廬之托想無水源故也八里始有溪東注路東轉而南渡之於是東望為演武場北村西望為西龍潭大村蓋此水即西龍潭所分注者也西龍潭亦當西山東突之腋滙水頗大東北流者為此水中為城北大路口水東南引

者為城中之水其利為一郡之冠云又南二里出大路正當大路東向之處其東有竹叢村廬即來時所導道也從大路南四里餘而抵鶴慶北關托宿於關外乃入北門是為舊城南半里轉而西為禦前守禦所在焉摩尼山復吾師之子張生家北向而居入叩之往摩尼未返也又轉南再入城門是為新城始知鶴慶城二重南新北舊南拓而北東入新城即從府治東南向行半里東轉郡治前南向有大街市舍頗盛已乃仍出兩北門

入寓而飡始熟遂啜而卧

徐霞客遊記卷九上

欽定四庫全書

史部

徐霞客遊記卷九下十上

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

編修臣程嘉謨覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官檢討臣李學錦

謄錄監生臣邱大猷

欽定四庫全書

徐霞客遊記卷九下

明 徐宏祖 撰

西南遊日記十六雲南

十二日早飯平明抵北門從門外循舊城而西一里轉而南半里其南則新城復拓而西出隨之又西半里又循城南轉半里過西門乃折而西向行度一橋西三里乃躡坡二里踰坡西稍下其坡自西山東下至此伏而

再起其南北俱有峰舒臂前抱土人稱為旗鼓山而坡上塚纍纍盖即郡城之來脉也土人言昔土官高氏之塚當此崗國初謂其有王氣以大師挖斷其後脉即今之伏脉也不知起伏乃龍脉之妙果挖之適成其勝耳宜郡城之日盛也由伏處即上躡坡行一里至坡脊南北俱墜坑成峽又一里南渡西峽之上從南坡躡峻西登二里稍平再緣南坡折而上一里復隨峽西入一里抵西嶺下轉而北向躡峽中其峽乃墜水枯澗巨石磊

磊而疊磴因之中無滴瀝東西兩崖壁夾駢湊石骨稜稜嵌竇蒙蔽路緣其中白日為冷二里餘有巨石突澗道中若鷁首之浮空又若蹲獅之當户由其右崖横陟其上遂循左崖上其峻東愈甚二里始平西行峽中一里稍上北崖峭壁起如奮翅劈霄而南崖亦嶄削相逼中湊如門平行其中仰天一線余以為此南度之大脊也透其西峰環窰轉分為二岐一由脊門西下循北山而西北一由脊門直出循南山而西南莫定所適得牧

者遥呼而問之知西北乃樵道也遂從其西南行半里有峰中懸䆴中兩三茅舍當其上亦哨守者之居也從其南平行峽中西望尖峰聳立高出衆頂余疑路將出其西北及西二里稍下窪中半里抵尖峰東麓其處窪而無水西北西南之峽俱似中墜始悟脊門西來平䆴至此皆中窪而非外泄之峽矣從窪西南上遂披尖峰東南峽而登䆗樹蒙茸高峰倒影二里循峰西轉遂踰其東度之脊西半里盤尖峰之南西北半里又踰其南

度之脊此脊高於東度者然大脊所經又似從東度者南轉而脊門非其度處也踰脊遂北向而下一里已出夾峰之西至此蓋三面挾尖峰而行矣乃西向隨峽下墜一里峽始開一里轉而西南乃循南山之坡曲折西下三里抵盤壑中其處東北西三面皆崇峰西北東南二面皆墜峽惟西南一脊如堵垣平陟其上共二里踰前岡有廢舍踞岡頭是為汝南哨其東南塢中有村倚東山乃土官所居土人又名為虞蠟播箕由哨南下行

塢中一里餘遂南入峽東西皆土峰逼夾其下頗峻二里出峽乃飯復見東南有鑿壑乃盤西峰之南復西陟其塢一里餘復陟其西峰而南盤之遂西向循坡下北峰南壑路從深樹叠石間下甚峻四里轉峽度脊其下稍平西南半里有茅棚賣漿崗頭乃沽以潤枯腸又西南半里下至壑底有水自南峽來徑壑中北透峽去是為清水江始知壑西之山反自大脊南度而北其水猶濫觴細流不足名溪而以江名耶其下流北出當西轉

南下而合於劍川之上流然則劍川之源不第始於七和也清水江東岍有數家居壑中上有公館為中道涉水西從西坡南北上迤邐循西山西南三里餘乃折而西南上甚峻一里又折而西半里西踰嶺脊即南從東大脊西度北轉者當北盡於清水江西透之處者也越脊西下峽中二里峽始豁而下愈峻又一里餘始就夷行圜壑間又一里餘乃循南峰之西而南盤之一里出其口始見其西羣峰下伏有峽下嵌甚深南去稍闢而

東南峽中似有水光掩映者則劒川湖也西南層峰峙雪色彌瑩者則老君山也南盤二里又見所盤之崖其西石峰倒湧突屼嵯峨駢錯趾下其下深壑中始見居廬環倚似有樓閣瞻依之狀不辨其為公館為廟宇也從其上南向依東崖下二里西度峽脊已出居廬之南遂循西峰南下一里則東峽已南向直趨劒湖矣於是南望湖光杳渺當東山之麓湖北帶壑連青環畦甚富意州治已在其間而隨峽無路路反從峰頭透坳西去

一里稍下又轉西峰而盤其南又一里南面豁然其前無障俯見南湖北塢而州治倚西山當其交接處去此尚遠路盤坡西行一里餘乃從坡西峽中南下又一里抵山麓乃循崕西轉半里則村居倚山臨塢環堵甚盛是為山塍塘問距州尚十里而擔者倦於行乃遂止

十四日昧爽飯於山塍塘平明乃行自是俱西南向平疇中行矣二里餘有一小山南突平川路從其北西轉而挾之復西南平行疇中雨霏霏至二里有大溪自北

而南平流淺沙湯湯南注湖中然湖自下山塍已不可見矣隨溪南行又半里大石梁西跨之其溪流盖北自甸頭來按志州西七十里山頂有山頂泉廣可半畝為劍川之源此山不知何名今麗江南界七和後大脊實此川發源之所則此山即在大脊之南可知更有東山清水江之流亦合併之其盤曲至此亦不下七十里則清水江亦其源可知從橋北望乃知水依西山南下其東則山塍塘北之山盤夾之山塍塘之東山南墜而為

川又東則東山乃南下而屏其東與西界金華山為對是山𨻶塘者實川之北盡處其東南闢而為川以瀦湖其西北夾而為峽以出水者也過橋風雨大至隨溪南行半里避於坊下久之稍止乃西南復行塍間一里餘一小流西來乃溯之西一里抵劍川州州治無城入其東街抵州前乃北行稅行李於北街楊貢士家乃買魚於市見街北有祠入謁之乃祠死節段公者段名高選州人萬歷末以進士為重慶巴縣令閤家死奢酋之難

故奉詔立祠今其長子瞻廢錦衣在都祠中有一生授
蒙童植盆中花頗盛山茶小僅尺許而花大如碗出祠
東還寓以魚畀顧僕令守行囊而余同主人之子令擔
者挈飯一包為金華之游出西郊天色大霽先眺川中
形勢葢東界即大脊南下分為湖東之山者是為東山
西界則金華山最高北與崕塲諸山南與羅尤後嶺頡
頏西峙是為西山共北則山塍後嶺自東山北轉西亘
而掉其尾其南則印鶴山自東山而下西顧而為其嶺

中圍平川東西濶十里南北長三十里而湖滙其半湖源自西北來向西南破峽去而湖衍於東南此州中之概也其地在鶴慶之西而稍偏於南在麗江之南而稍偏於東在蘭州之東而稍偏於北在浪穹之北而稍偏於西此四境之凖也州脉自金華北嶺東環而下由州治西行一里餘及其麓有二寺並列而東向俱不宏敞寺後有亭有軒在層崖盤磴之上水泉飛灑竹影桃花罨映有致為鄉紳楊君之館由其北躡崖西上有關帝

廟亦東向而其處漸高東俯一川甸色湖光及東山最高處雪痕層疊甚為明媚由廟後循大路又西上半里北循坡而下為桃花塢由分岐而上為萬松庵而直西大道則西踰嶺而抵莽歇嶺者也乃隨楊君道紥遂從北坡下數百步而桃花千樹深紅淺暈倏入錦繡囊中穿其中復西上大道橫過其南其上即萬松庵其下為段君墓皆東向段墓中懸塢中萬松高踞嶺上并桃花塢其初皆為土官家山墓為段氏所壟而桃花萬松猶其

家者萬松昔爲庵今亦營爲馬鬣門扃莫由入仍從關帝廟側約一里下山山之北有峽甚深自後山環峽而出澗流嵌其下是爲崕場兩崕駢立其口甚逼自外遥望不知山之中斷也余欲溯其流入以急於金華遂循山南行一里餘有圃如堵墻自西山而東亘州南乃引水之圃也踰圃又南一里餘有道宫倚西山下亦東向其内左偏有何氏書館何鄉紳之子讀書其中宫中焚修者非黄冠非瞿曇也引余游館中觀茶花呼何公子

出晤而何不在留予少憩予息於登山乃出從宫右折而西上坡一里有神廟當石坡上爲土主之宫其廟東向而前有閣閣後兩古栢夾立虬藤夭挑連絡上下流泉突石錯落左右亦幽閴名區也與何公子遇欲拉余返館且曰家大人亦祈一見葢其父好延異人故其子欲邀余相晤余約以下山來叩遂從廟右西上於是崇扳仰陟遵𡸣坡以登三里轉突崖之上其崖突屼坡右下臨深峽峽自其上石門下墜甚深從此上眺雙崖騈

門高倚峰頭其內環立蒼翠彷彿有雲旌羽裳出沒蓋
鼓勇直上曲折懸陡又一里而登門之左崕其上有小
石塔循崕西入兩岍中闢上揷雲霄而下甚平有佛宇
三楹當其中楹左右恰支兩崕而峽從其前下墜路由
左崕入由右崕棧石壁而盤其前以登玉皇閣佛宇之
後有池一方引小水從後峽滴入池上有飛岩嵌右崕
間一僧藉岩而栖當兩峽立之底停午不見日色惟有
空翠冷雲綢繆戶牖而已由崕抵坡坳而登內塢有三

清閣由崕右歷棧而躡前崕有玉虛亭咫尺有幽曠之
異余乃先其曠者遂躡棧盤右崕之前棧髙懸數丈上
下皆絶壁端聳雲外脚揷峽底棧架空而横倚之東度
前崕乃盤南崕西轉北上而凌其端即峽門右崕之絶
頂也東向髙懸三面峭削凌空無倚前俯平川烟波村
樹歴歴如畫幅倒鋪後眺内峽環碧中廻如蓉城藍闕
互相掩映窈靄莫測峰頭止容一閣奉玉宸於上余憑
攬久之四顧無路將由前道下棧忽有一僧至曰此間

有小徑可入內峽不必下行余隨之從閣左危崖之端挨空翻側踐崖紋一線盤之西入下瞰即飛棧之上也半里而抵內峽之中峽中危峰內簇瓣分蒂綰中空如蓮房有員峰獨穹於後當峽中峙兩旁俱有峰攢合盼為兩峽合於中峰前旁峰外綴連崗自後脊臂抱而前合成崖門對距止成線峽外圍中簇此亦洞天之絕勝矣崗上小峰共有五頂土人謂上按五行有金木水火之辨即不藉五行亦豈輸三島哉中峰前結閣奉三清

前有古栢一株頗巨當兩峽中合之上余欲上躡中峰見閣後路甚仄陟左峽而上有路前蹈峽門左崖之頂乃陟峽而北躡之東出西轉有塔峙坡閣路至此絶余猶扳巉踐削久之不得路而楊氏之子與擔夫俱在下遥呼乃返從内峽三清閣前下墜峽底共一里而至峽門内方池上就岩穴僧栖敲火沸泉以所攜飯投而共啖之乃與僧同出峽門循左崖東行僧指右峽壁崖之下石裂而成門下臨絶壑中嵌巉崖其内直逼山後莽

歇峽中從來皆虎豹盤踞無敢入者余欲南向懸崕下
僧曰既無路而有虎君何苦必欲以身試也且外阻危
崕内無火炬即不遇虎亦不能入楊子謂急下山猶可
覔羅尤溫泉此不測區必不能從也乃隨之東北下山
一里路分兩岐一循山北下為入舟便道一直東隨坡
下即來時道僧乃别從北去余仍東下一里路左有一
巨石當坡東向而峙下瞰土主廟後石高三丈東面平
削鐫三大天王像於上中像更大上齊石頂下踏崕脚

手托一塔左右二像少殺之土人言土司出兵必宰猪羊夜祭之祭後牲烏有則戰必有功是為天王石又下一里至土主廟南乃踰澗南上坡循西山之東踰坡度塢南向而行村之倚坡臨川者籬舍屈曲竹樹扶踈綴以穠桃素李光景甚異三里餘而得一巨村則金華之峰至是南盡又下為盤嶺廻亘南去蘭州之道由是而西踰之從楊村而達馬由南東盤東突之嘴共里餘南轉而得羅尤邑亦百家之聚也其處有温泉在村窪中出每冬月則沸流如注人爭浴

之而春至則壑成汙池馬水止而不流亦不埶矣有二
池一在路旁一在環堵之內今觀之與行潦無異土人
言其水與蘭州温泉彼此互出此溢彼涸彼溢此涸大喜東
出者在秋冬西出者在春夏其中間隔重巒絶箐相距
八十里而往來有時更代不爽此又一異矣村中有流
泉自西峽出人爭引以灌與温泉不相涉其上有石龍
寺以晚不及探遂由大道北返四里北越一橋橋北有
居廬為水寨村從村北折而西望金華山石門之峽高

懸雙闕如天門曼峙又二里北抵州治入南街又里餘而返寓

十五日余欲啟行聞楊君喬梓言莽歇嶺為一州勝處乃復為一日停命擔夫裹飯從游先從崖場入崖場者在金華北峰之下有澗破重壁而東出剖層峰為二其内皆雲舂水碓極幽寂之致莽歇正道當從南崖上余意披峽而西由峽底覓道上更可兼盡遂溯流入始緣澗北不得入仍渡澗南西入南崖之上即昨桃花迷塢

處而此當其下嵌矯首兩崖逼霄但謂澗底流泉别有天地不復峰頭春色更占人間也曲折三里祗容一溪宛轉亂舂互荅既而峰廻峽轉前嶺西亘夾澗北來中壑稍開環崖愈嵌路亦轉北而廻眺西南嶺頭當是莽歇所在不應北入適有樵者至問之曰此澗西北從後山來莽歇之道當從西亘之嶺南向躡其脊可得正道余從之遂緣西亘嶺西南躋之雖無路徑方位已不出吾目中一里餘遂南躡其北突之脊東來之路亦逾此轉南

矣遂從之此峰自金華山北向横突從此下墜前盡於崕塲峽口後盡於所踰之脊其西又有山一支亦自南北向横突夾金華山之後而為北下之峽葢二山俱從西南老君山來分支並馳中夾成箐石崕盤錯即所謂莽歇嶺也於是循金華山之西南向二里又漸下者半里而抵箐中其箐南來東崕即金華山北嶺之後西崕是為莽歇皆純石危亘駢峽相對而路當其下先有一崕北向横障箐中下嵌成屋懸覆二丈餘而東北一石

下垂如象鼻柱地路南無隙從象鼻巷中傍東崕上透遂歷覆崕之上望東西兩崕俱有石庋壁覆雲而西崕尤為突屼上露兩亭焉因西向躡危登之其亭皆東向倚崕綴壁浮嵌欹仄而南列者較大位佛像於中左壁有泉自石罅出下涵小池而不溢北亭就嵌崕通路摭虛而過得片石冐亭其上三面懸削其路遂絶此反北凌箐口髙出象鼻覆崕之上矣憑眺久之聞木魚聲甚亮而崕危石障不知其處復東下箐底溯細流北入則

西崕轉嘴削骨霞崕障壓其勢彌異半里矯首上眺或下嵌上突或中剳旁裂或層堆或直劈各極騫騰有書其上為天作高山者其字甚大而懸穹亦甚高或云以筏䍦藤索從峰頂倒掛而書者西崕有白衣大士東崕有胡生達摩皆摩空粘壁而成似非人跡所到也東從南里有玉皇閣當脊中由此崕扳西崕捱石磴有僧嵌一閣於崕隙其閣亦東向其崕上下陡絶中嵌横紋而閣倚之挨横紋而北又覆一亭中供巨佛倚壁而立以

崕逼不容青蓮座也其北横紋併絶矣前聞鯨聲遥遞即此閣僧其師為南都人茹淡闢幽栖此有年昨以禪誦赴崕場而守廬者乃其徒也留余待之余愛其幽險為憩閣中作紀者半日僧為具飡下午而師不至余問僧此處有路通金華山否僧言金華尚在東南隔大脊一重箐中無路上東向直躡東崕乃南趨踰頂而東下之葢東崕至是匪石而土但峭削之極直列如屏其上為難余時已神往即仍下玉皇閣遂東向扳嶺上時有

游人在玉皇閣者交呼此處險極難陟余不顧愈上愈峻二里有路緣峰腰自南而北擔者欲從此去余强之南半里此路乃南通後嶺非東南踰頂者乃復東向躡峻擔者屢後呼之不至余不復待竭蹶上躋一里餘而東踰其脊從脊上俯視見州治在川東北矣乃即從脊南趨半里又東南躡脊上一里始凌金華山頂於是北眺麗山西眺蘭州東眺鶴慶南眺大理雖嵌重峰之下不能辨其城郭人民而西之老君北之大脊東之大脊

分支處南之印鶴橫環處雪痕雲派無不歷歷獻形正如天際真人下辨九州俱如一黍也復從頂脊南行脊上已有路直前一里漸西轉向老君余知乃楊莊道乃轉而北瞰東向之路得一線垂箐下遂從之下里餘路窮箐容傾崕倒坎欹仄蒙翳下嵌莫測乃橫支扳跌跌一重復更一枝幸枝稠箐密不知倒空之險如是一里如蹈碧海茫無際涯既而審視忽見一塔下湧雖隔懸重箐而方隅在目知去石門不在弱水外矣益用扳墜之

法又一里有線徑伏箐間隨之亟行半里得中窪之峽又半里出三清閣之後即昨來審視而難從者於是下峽門過昨所飯處閴無一人乃前趨過昨所望虎穴之上此直康衢非險道矣乃從北道循西山北向下五里而返寓則擔夫猶未歸也

十六日平明炊飯而行循南街出七里至羅尤邑余以為將濵湖而行而大道俱西南循坡竟不見波心渚影途中屢陟崗越澗皆自西向南而崗澗俱不已皆有村

廬八里一村聚落頗盛從其南又一里大路將東轉而
趨海門橋有岐西南入乃石寶上道也從此始與大道
別南瞻印鶴山尖聳而當湖之南為一川之南屏其脉
自湖東南下伏而西度復聳故榆城大道過海門橋繞
湖南而東由其東伏處南踰而出觀音山湖流所注由
海門橋繞山北而西由其西盡處南揺而下沙溪石寶
山又在印鶴西南東隔此溪南下又西隔駝强江北流
故其路從此溪北峽入又從駝强江東峽渡然後及石

寶之麓馬由岐路循西坡南下一里度一峡從硤南上轉而西行二里餘已遥望石寶山尖穹西大峰之南矣於是復西南下一里涉澗乃南向陟層崗峡中曲折三里始南踰其脊南下一里有水自西南峡來至此折而東去是為駝强江有大石梁南跨之橋南環城連阡南陟之半里有村廬倚南坡下頗盛是為駝强村從村南復隨箐南上一里餘登嶺脊從脊上西望老君山雪色崢嶸在重峰夾澗之西始知石寶之脉猶從金華南下而盡

駝强北轉之處若老君之脉則南從横嶺而盡於黑會瀾滄之交矣平行脊上一里餘稍南下度峽坳半里東望海門橋之溪已破峽嵌底而南有路隨箐直下而就之此沙溪道也有岐南上盤西峰之南此石寶道乃南上盤峰一里餘凌峰之南遂西轉而飯從嶺頭西向行二里稍下而踰脊西隨之南轉西向一里又西南踰其北突之崕始平望石寶之尖與西峰並峙而白塔高懸其間南一里遂墜磴直下一里抵崕麓則駝强江自南

而北奔流石崕峽中而兩崕東西夾峙巉石飛騰古木
盤聳懸籐密箐蒙蔽山谷秖覺緑雲上幕而仰不見天
日玉龍下馳而旁不露津涯葢西即石寶之麓東乃北
繞之峰駢夾止容一水而下嵌上逼極幽異之勢循東
崕南行三里夾壁稍開有石梁西渡立梁上四眺尚不
見寺托何處而梁南兩崕溯水而上已無纖徑而橋東
有路南踰東峰則沙溪之道也度橋西半里西壁稍開
中墜一坑甚峻有巨閣當其口已傾圮不蔽風雨而坑

中亦無入路惟仰見其上盤崖層叠雲廻幛擁如芙蓉
十二樓令人目眩心駭路循坑右盤崖磴曲折上一里
餘而入石寶寺山門門殿三四層俱東向荒落不整僧
道亦寥寂然石階殿址固自雄也余停行李於後殿之
右一老僧栖其後初不延納予不顧即從殿北盤左腋
窮北岩二重復下從殿南盤右腋窮北岩一重再下則
老僧已炊黄粱相待時已下午復從右腋上玉皇閣窮
塔頂既暮始下盖後殿正嵌崖脚其層亘之崖重重上

盤而路各從兩旁腋間分道橫披而入其前既懸削不能直上而上亦中斷不能交通故殿後第一層分嵌三竅北竅二重路從北腋轉南竅一重路從南腋轉俱廻臨殿上而中間不通其上又環為第二層殿後仰瞻不見也路又從玉皇北轉即憑臨第一層之上從突崖北陟躡北支西上三里餘淩後峰之頂頂頗平西半里有白塔當坪間又中窪為土塘者二而無水窪之南皆石坡外突平庋如塘堰而石面有紋如龍鱗有小窪嵌其上

皆淺而有水其頂即西並大脊其峰横列上聳西擁如屏欲躡其上路絶日暮而止僧言其上有天成石像并不竭石池余所覩不一亦少就雕刻不辨孰為天成也

十七日由石寳飯而下山二里度橋東上即轉東南二里東踰其脊乃轉而南行漸下轉而西南三里又轉而東一里循山南轉二里過一南度之脊里餘越嶺而南始望見沙溪之塢闢於南麓所陟之峰與東界大山相持而南中夾大塢而劍川湖之流合駝强江出峽貫於

川中所謂沙溪也其塢東西濶五六里南北不下五十里所出米穀甚盛劍川州皆來取足焉從嶺南行又二里峰頭石忽湧起如獅如象高者成峰卑者為級穿門蹈罅覺其有異而不知其即鐘山也去而後知之欲再返觀已無及矣又一里遂東南下三里及其麓從田塍間東南行二里得一大村曰沙腿過一僧即石寶山之主僧也欲留余還觀鐘山且言從此而西四十里過蔽食坪即通楊村蘭州由蘭州出五鹽井徑從雲龍州抵

永昌甚便余將從之以浪穹何巢阿未晤且欲一觀大理更聞此地東去即觀音山為鶴慶大理通道若捨此而西即多未了之願乃別僧東南行塍間三里至四屯村廬甚盛沙溪之水流其東有木梁東西駕其上甚長度橋又東南望峽坡而趨二里由峽躡坡東向上者五里得一坡頂踞而飯又東一里餘見路右有峽西墜如劃塹其南有崖北向一洞亦北向闢門艱於墜峽惟隔崖眺望不及扳也又東里餘抵東脊之下有澗自北來

小流其中南注西墜峽間大路渉澗而東踰脊已乃知其為三營道如欲趨觀音山當溯澗而北入塢余乃復返澗西北向溯之入行夾中徑甚微兩旁石樹漸合二里出夾乃東北躡坡而上坡間萬松森列馬纓花映日燒林而不聞人聲五里轉而東又上五里始躡其脊脊南北俱峰中反窪而成坳穿坳一里始東北向下望見東界遥山屏列上干雲霄而其下支撑隴盤猶不見下闢之塢也墜峽而下二里又見東麓海子一圍水光如

黛浮映山谷獨其徑蕪塞第望之東下又二里始有路
自北頂而下隨之東北降又五里始及山麓麓之東平
壑内環小山外繞自西大山北麓分支回環東抱又轉
而西夾於南麓四週如城中闢如規北半衍為平疇南
半瀦為海子海子之水反西南逼大山之麓破峽墜去
其中蓋另一天也當壑之中有居廬駢集是為羅木哨
其北岡峰如負扆獨擁於後而前有廬室倚其陽為李
氏之居地靈人傑信有徵哉東行塍疇間二里過羅木

哨村又東一里餘大道自西北向東南交過之又東半里抵東岡下循而北乃東向踰坳而上又半里乃下及其東麓有數十家瀕東溪而居其溪自三岔路澗峽發源經觀音山過此而西南繞出洞鼻合浪穹海子及鳳羽閟江而同入普陀崆南經中所下洱海者也其時將暮擔者欲止闁村人不得乃惧從村南度小橋由溪東大道北行二里得觀音舖村日已暮遂宿

十八日昧爽促飯而擔夫逃矣店人厚索余貲為送浪

穹遂南行二里過一石橋循東山之麓而南七里至牛街子循山南去為三營大道由岐西南過熱水塘行塢中為浪穹間道蓋此地已為浪穹鶴慶犬牙錯壤矣於是西南從支坡下一里過熱水塘有居廬逵之余南行塍間其塢擴然大開西南八里有小溪自東而西注越溪又東南眺三營居廬甚盛倚東山之麓其峰更崇西望溪流逼西山之麓其疇更沃過此中横之溪已全為浪穹境矣又南十里則大溪自西而東向曲由其西有

木橋南北跨之橋左右俱有村廬南度之行溪之西三里溪復自東而西向曲又度橋而行溪之東三里於是其溪西逼西山南突之嘴路東南陟隴而行四里則大溪又自西而東向曲有石梁南跨之而梁已中圮陟之頗危梁之南居廬亦盛有關帝廟東南向是為大屯屯之西一山北自西大山分支南突其東南又有一山南自東大山分支北突若持衡之針東西交對而中不接大溪之水北搗出洞鼻之東垂又曲而南環東横山之

西麓若椒之穿其隙者兩山既分懸塢中塢亦若界而為二於是又西南行塍間三里轉而西三里過一小石梁其西則平湖浩然北接海子南映山光而西浮雉堞有堤界其中直西南而達於城乃遵堤而行極似明聖蘇堤雖無六橋花柳而四山環翠中阜弄珠又西子之所不能及也湖中魚舠汎汎茸草新蒲點瓊飛翠有不盡蒼茫無邊瀲灩之意湖名芘碧有以也西二里湖中有阜中懸百家居其上南有一突石大三丈其形如龜

北有一廻崗高四尺長十餘丈東突而昂其首則蛇石也龜與蛇交盤於一阜之間四旁沸泉騰溢者九穴而龜之口向東南蛇之口向東北皆張吻吐沸交流環溢於重湖之内龜之上建玄武閣以九穴環其下今名九氣臺余循龜之南見其噣中沸水其上唇覆出為人擊缺其水熱不可以濯有僧見余遠至遂留飯且及夫僕馬其北蛇崗之下亦新建一庵余以入城急不暇遍歷由臺復行堤間一里度一平橋又二里入浪穹東門一

里抵西山之下乃南轉入護明寺憩行李於方丈寺東向其殿已久敝僧方修飾之寺之南為文昌閣皆東向而溫泉即洋溢池之北既憩行李時甫過午入叩何公巢阿一見即把臂入林欣然恨晚遂留酌及東更命其長君送至寺宿焉

十九日何君復具飡於家携行李入文廟西廡乃其姻劉君䬾石讀書處也上午何君具舟東閘外拉余同諸郎四人兩舟受八人汎湖而北舟不用檝以竹篙刺水

而已渡湖東北三里湖心見魚舍兩三家有斷梗垂楊環之何君將就其處結樓綴亭綰納湖山之勝命余預題聯額余唯唯眺覽久之仍汎舟西北二里遂由湖而入海子南湖北海形如葫蘆而中東如葫蘆之頸馬湖大而淺海小而深湖名甠碧海名洱源東為出洞鼻西為劉頭村北為龍王廟三面山環成窩而海子中瀹南出而為胡海子中央底深數丈而水色澄瑩有琉璃光穴從水底噴起如貫珠聯壁結為柱幢上躍水面者尺

許從旁遥覷水中之影千花萬蕊噴成珠樹粒粒分明絲絲不亂所謂靈海耀珠也山海經所謂洱源出罷谷山即此楊太史有泛湖窮洱源遺碑沒山間何君近購得之將為立亭以志其勝馬從海子西南涯登陸西行田間入一庵即護明寺之下院也何君之戚已具飡庵中為之醉飽下午仍下舟泛湖西南二里再入小港何君為姻家拉去兩幼郎留寺令兩長君同余還晚飡而宿文廟西廡

二十日何君未歸兩長君清晨候飯乃攜盒抱琴竟堤而東再為九氣臺之游擬浴於池而浴池無覆室是日以街子浴者雜遝乃已遂由新庵捫蛇口溫泉憩弄久之仍至九氣臺撫琴命酌何長君不特文章擅藻而絲竹俱精就龜石泉瀹雞卵為飡味勝於湯煮者已而寺僧更出盒佐觴下午乃返西風甚急何長君抱琴向風而行以風韻絃其聲泠泠山水之調更出自然也

二十一日何君歸飯余於前樓以其集示余中有為余

咏者余亦作二詩以酬之

二十二日何君特設宴宴余余以小疾欲暫卧懇辭不獲强起赴酌何君出所藏山谷眞蹟楊升菴手卷相示

二十三日何長君聯騎同為佛光寨之游佛光寨乃浪穹東山之最高而險者東山北自觀音山南下一穹而為三營後山再穹而為佛光寨三穹而為靈應山其勢皆崇雄如屏連障天半遥望雖支隴其中實多崩崕疊壁不易扳躋故佛光寨夙稱天險國初既平滇西右丞

普顏篤者復據此以叛久征不下數年而後克之今以其地建靈光寺從寺後而上有一女關最險言一女當關莫之能越也顏篤據寨以諸女分守峰頭遙望山下無所不見從關而上即通後山之道北出七坪南下北牙者也余聞其勝故與長君先及之仍從九氣臺共十里過大屯梁其梁已折而重建橫木橋以渡遂從東北行五里轉而東從徑路又三里直抵東山下乃沿山東北上又二里而及靈光寺寺門東向下臨遙川其前坡

雖峻而石不多惟寺門一石高突如屋前樓後殿兩廡為炊卧之所乃何君之伯某府別駕所建今且就圮矣余至先有三客在皆呂姓一少而麻衣者為呂揮使之子其二長者即其叔也具飧相餉為余言一女關之勝欲即登之諸君謂日晚不及迨下午諸呂別去何長君亦往三營戚家余獨留寺中為明晨遍歷之計諸呂留疏米於僧令供余且導余游

二十四日晨起索飯即同寺僧從寺後躋危坡而上二

里餘有岐北盤入峽者向寨址道也歷級直上而南越

峰頭者向一女關道也余從其上者一里餘凌坡之脊

隨之南轉即普顔篤之舊寨也南一里峰頭始有石纍

纍從其下東轉線徑橫腰下闕

二十五日至月終俱闕

己卯三月初一日何長公以騎至文廟前再饋飡為包乃出南門一里過演武場大道東南去乃由岐西南循西山行四里西山南盡有水自西峽出即鳳羽之流也其水頗大南即天馬山横夾之與西山南盡處相峙若門水出其中東注茈碧湖南坡塍間抵練城而南入普駝崆路循西山南盡處溯水而入五里北崕忽石峰壁立聳首西顧其内塢稍開有村當聳首下塢中是名山

闞聳首之上有神宇踞石巔望之突兀甚盖即縣後山自三台分支南下此其西南盡處也其內大脊稍西曲南與天馬夾成東西塢循溪北崕間又三里餘西抵大脊之下扵是折而南一里渡澗東循東山南行一里為悶江門哨有守哨者在路旁又南二里有小山當峽而踞扼水之吭鳳羽之水南來鐵甲場之澗西出合而搗東崕下路乃緣崕襲其上二里出扼吭之南村居當坡東若綰其口者由是村南山塢大開西為鳳羽東為啟

始從山夾成南北大塢其勢甚開三流貫其中南自上駟北抵於此約二十里皆良田接塍綰谷成村曲峽通幽入靈阜夾水居古之朱陳村桃花源寥落已盡而留此一奧亦大奇事也循東山而南為新生邑共五里折而西度塢中截塢五里抵西山鳳羽之下是為舍上盤古之鳳羽縣也今有巡司一流一土尹姓呂夢熊先馳使導為居停而尹以捕緝往後山其家出飯待客薄暮尹還更具酌設鼓吹焉是夜大雨

迨曉而雪滿西山焉
初二日晨飡後尹具數騎邀余遊西山盖西山即鳳羽之東垂也條崗數十丈俱東向蜿蜒而下北為主坪南為白王寨是日飯於白王寨北支帝釋寺中其支連叠三寺而俱無僧居言亦以避寇去也從主廟更西上十五里即關坪為鳳羽絶頂其南白王廟後其山更高望之皆雪光皚皚而不及登
初三日尹備騎命四人導遊清源晨飡後即行循

西山南行五里過一村有山橫亘塢南大塢至是南盡而分為二峽西峽路由馬子哨通漾濞有一水出其中東峽路由花甸哨出洪珪山有二水出其中蓋南自馬子哨分支北突者由其北麓二里東降而陟塢過上駟村度三澗三里東抵一村復上坡循東南行一里度東澗之西乃南躡坡崗則東之蠟坪厰山與之橫亘山又夾成小塢南行一里乃折而東踰㘭共一里東向下忽見一水自壑底出即東澗之上

流出自洞下者也亟下鑿底睹其水自南穴出湧而北流成溪其上崕間一穴大僅二三尺亦北向上書清源洞三字為鄧川州搢紳楊南金筆水不從上洞出由洞口下降而入亦不見水其入處逼仄深墜恰如茶陵之後洞導者二一人負松明一篚一人燃松明為炬以入南入數丈路分為二下穿者為穴上躋者為樓樓之上復分二穴穿右穴而進其下甚削隘峽頗深即下穿所入之峽也以壁削路阻不得達乃

返穿左穴而進其内曲折駢夾高不及丈濶亦如之
而中多直竪之柱連支剖楹中盤旁叢分合間錯披
隙透竅頗覺靈異但石質甚瑩白而為松炬所薰若
黑若烟煤著手即膩不可脫盖其洞既不高曠烟霧
莫散而土人又慣用松明便於傴僂而益增其煤膩
先是有識者謂余曰是洞須歲首即游為妙過二月
即為烟所黑余問其故曰洞内經年人莫之入烟之
舊染者既漸退而白乳之新生者亦漸垂而長故一

當新歲人競游之光景甚異從此至二月游者已多漸生之乳既被採折再染之垢愈益薰烝但能黚染衣服無復領其光華矣余不以其言為然至是而知洞以低故其乳易採遂折取無餘其烟易染遂薰烝有積其言誠不誣也透迤柱隙南入漸有水貯柱底盤中其盤皆石底廻環大如盆盎頗似粵西洞仙田之類但不能如其多也約進半里又墜穴西下其深四五尺復夾而南北下平上湊高與濶亦不及丈南入

三丈而止北入十餘丈亦窘縮不能進乃復出升墜穴之上循其南隙更披隘以入入數丈洞漸低乳柱漸逼俯膝透隙匍匐愈難復返而出由樓下坑内批隙東轉又入數十丈其内高濶與南入者同而乳柱不能比勝既窮乃西從下坑透穴出由坑仰眺其上稍覺空洞即入時由樓上俯瞰處既下穴出漸見天光乃升崖出口滿身皆染淄黴垢矣乃下濯足水穴之口踞石而浣水從亂穴中汩汩出遂成大溪北去

清冷徹骨所留二人炊黄粱於洞外者亦熟以所攜酒脯箕踞峽洞前仰見天光如洗四山如城甚愜幽興飯後仍踰西坳稍南遵花甸路横涉中溪西上横亘山之東坂沿山陟隴五里下出上駟村之西仍循西山北行一里過一村遂由小徑遵西山崗坂十餘里抵暮還宿尹宅

初四日尹備數騎循西山而北三里盤西山東出之嘴又半里忽見山麓有數樹撐空出馬足下其下之水聲

淙淙出樹則泉穴自山底東透隙而出也又北半里有坑自北山陷墜成峽涉之稍東又盤一嘴又三里而至波大邑倚西山而聚廬亦此間大聚落也由村北墜坑而下横涉一澗又北上踰崗三里而下是為鐵甲場有溪自西山東注村廬夾之前悶江門南當夾阨水小山又東踞為此中水口南北環山两支復交於前又若别成一洞天者過溪上北山山自西北横拖而東為鐵甲塲龍砂實鳳羽第三重砂也東東溪流最為緊固其西

南之麓即鐵甲東北之麓即悶江門鳳羽一川全以此為鎖鑰馬騎登其上還飯於鐵甲塲居民家置二罇於架上下煨以火揷藤於中而遞吸之屢添而味不減其村氓慣走緬甸皆多夷貨以孩兒茶點水餉客茶色若臙脂而無味下午忽風雨大至沾濡而返

初五日晨起欲别尹君以是日清明留宴於塋山即土主廟北新塋也坐廟前觀祭掃者紛紛奢者携一猪就塋間火炕之而祭貧者一雞就塋間弔殺之亦烹以祭

廻憶先塋已三違春露不覺憮然亟返而卧

初六日余欲别而尹君謂前邀其岳吕夢熊期今日至必再屈暫停適村有諸生許姓者邀登鳳羽南高嶺隨之下午返而吕君果至相見甚懽

初七日尹君仍備騎同夢熊再為清源洞之游先從白米村截川而東五里遵東山南行山麓有騎龍景帝廟廟北有泉一穴自崕下湧出崕石嵌磊巨木盤糾清泉漱其下古藤絡其上境甚清幽土人耕者見數騎至以

為追捕者俱釋耜而趨山走險呼之趨益急又南五里而抵清源洞不復深入攬洞前形勢仍西渡中溪遍覩西山形勝而返

初八日同夢熊早飯後别尹君三十五里抵浪穹南門夢熊别去期中旬晤榆城余入文廟命顧僕借炊於護明寺而後往候何六安何公待余不至已先一日趨榆城矣余乃促何長君定夫為明日行計

初九日早飯於何處比行陰雲四合有雨意何長君及

次君仍以榼餞於南郊南行三里則鳳羽溪自西而東注架木橋度之又南一里抵天馬山麓乃循而東行風雨漸至東里餘有小阜踞峽口之北曰練城置浮屠於上為縣學之案此縣普陀崆水口既極逼束而又天生此一阜中懸以鎖鑰之跐碧湖洱源海及觀音山之水出於阜東鳳羽山之水出於阜西俱合於阜南是為三江口由其西望之而行又二里將南入峽先有木橋跨其上度橋而東即隨流南入峽口有數家當峽而居是

為廵檢司時風雨交横少避於跨橋樓上樓圮不能蔽寒甚南望峽中風陣如舞北眺凌雲諸峰出没閃爍坐久之雨不止乃强擔夫行初從東崕南向行普陀峌中一里峽轉而西曲路亦西隨之一里復轉而南一里有一家倚東而居而雨甚不及問又南江流搗峌中愈驟峌中石聳突而激湍或横檻以扼之或夾門以束之或齟齬或劍戟或犀象或鷙鳥百態以極其搏截之勢而水終不為所阻或跨而出之或穿而過之或挾而潆之

百狀以盡超越之觀時沸流傾足下大雨注頭上兩崕夾身一線透腋覺神旺二里顧西崕之底有小穴當危崕下東向與波流吞吐心以為異過而問熱水洞何在始知即此穴也先是土人言普陀峒中有熱水洞門甚隘而中頗寬其水自洞底湧出如沸湯人入洞門為熱氣所蒸無不浹汗有疾者輙愈九氣臺止可煮卵而此可糜肉余時寒甚南一里峽乃盡前散為塢半里抵塢為下山口有村當塢為鄧川州境於是兩江峽夾堤垂楊路從東峽行

六里而抵中所時衣已濕透風雨不止乃覓逆旅沸湯為飯入叩劉陶石劉君出酒慰寒遂宿其前樓出楊太史二十四氣歌相示書法帶趙而有媚逸之致

初十日雨止而餘寒猶在四山雪色照入迨飯而負擔之夫逸去劉君乃令人覓小舟於江岸之西霞鐘山下另覓夫肩行李從陸行言西山下有湖可游欲與余同泛也先西過大石梁乃跨彌苴佉江上者西行塍中一里有小橋跨小溪上即羅時江也橋之北水塘瀲灧青

蒲蒙茸橋之南溪流如線蛇行兩畦間因踞橋坐而待
舟舟至即行隨溪導其東麓南行兩旁塍低於溪壅峬
行水於中其流雖小而急二里則兩峬漸平而走沙中
壅舟膠不前劉君與余乃登峬行龍舟人乃凌波曳舟
五里乃復下舟少曲而西半里遂南挺而下湖湖中茭
蒲泛泛多有連蕪為畦植柳為峬而結廬於中者汀港
相間曲折成趣深處則曠然展鏡爽處則窅然罨畫𠋣
𠋣有江南風景而外有四山環翠覺西子湖又反出其

下也湖中渚田甚沃種蒜大如拳而味異鶯粟花連疇接隴於黛柳鏡波之間景趣殊勝三里湖盡又南行港閭一里有路自東横亘於西山即達州治之通道也堤之下連架三橋以洩水舟由堤北東行一里穿橋而南又半里有小橋曰三條橋即北從中所來之大道也水穿橋東路度橋南俱南向行初約顧僕以行李待於此而不在劉君臨岐踟躕時已過午腹餒余揮手别劉君令速返余遵大道南行傍卧牛山東突之嘴行卧牛山

者鄧川東下南砂之臂也一大峯一小峯相屬而下大者名臥牛小名象山土人以象小而牛大今俱呼爲象山云湊峽之間有數十家當道是爲鄧川驛過驛一里上盤西山之嘴始追及擔僕遂南上洱海直上闗而北而由嘴南仍依西山南下二里下度一峽口其峽自西山出橫陟之而南上坡間又二里有坊當道踰坡南行始與洱海近共五里西山之坡東向而突海中是爲龍王廟南崖之下有油魚洞西山腋中有十里香竒樹皆

為此中奇勝而南瞻沙坪去坡一里而逕急令擔僕先覓寓具飡余并探此而後中食乃從大路東半里下至海崖其廟東臨大海有漁戶數家居廟中廟前一坑下墜其坑南北横二丈東西闊八尺其下再嵌而下則水貫峽底小魚千萬頭襍沓於內漁人見余至取飯一掌撒則羣叢而嘬之蓋其下亦有細穴潛通洱海但無大魚不過如指者耳油魚洞在廟崖曲之間水石交薄崖内遜而抱水東向如玦崖下插水中空洞透漏每年八月十

五有小魚出其中大亦如指而周身俱油為此中第一味過十月復烏有矣崖之後石聳如芙蓉裂辦從其隙下窺之多有水漱其底盖其下皆潛通也稍西上有中窪之宕當路左其東崖漱根亦有水外通與海波同為消長焉從其側交大道而西踰坡不得路望所謂三家村者尚隔一箐踞西峽間半里越坡而下又西半里陟箐而上乃沿西山南向而趨一里漸得路轉入西峽半里抵三家村問老嫗指奇樹在村後田間又半里至其

下其樹南臨深岈而南幹半空直然挺立其花黄白色大如蓮亦有十二瓣按月而閏增一瓣開時香聞逺甚土人謂之十里香榆城有風花雪月四大景（上關風下關花蒼山雪洱海月）上關以此花者按志榆城異產有木蓮花而不註何地然他處亦不聞豈即此耶花自正月抵二月終乃謝時無餘瓣余不能聞香見色惟撫其本辨其葉而已乃從村南下坡二里而至沙坪入邸舍晚飡已熟而劉君所倩擔夫已去乃另倩為早行計

十一日早炊平明夫至乃行由沙坪而南一里餘西山之支又横突而東為龍首關盖點蒼山北界之第一峰也鳳羽南行度花甸哨南嶺而東北轉者為龍王廟後諸山迤邐從鄧川之卧牛溪始而北盡於天馬南峙者為點蒼而東垂北顧實始於此所以謂之龍首入城北門半里出南門乃依點蒼東麓南行髙眺西峰多墜坑而下盖後如列屏前如連袂所謂十九峰者皆如五老比肩而中墜為坑者也南二里過第二峽之南有村當

大路之右曰波羅村其西山麓有蛺蝶泉之異余聞之已久至是得土人西指乃令僕擔先趨而余獨從村南西向望山麓而馳半里有流泉淙淙溯之又西半里抵山麓有樹大合抱倚崖而聳立下有泉東向漱根竅而出清冽可鑒稍東其下又有一小樹仍有一小泉亦漱根而出二泉滙為方丈之沼即所溯之上流也泉上大樹當四月初發花如蛺蝶鬚翅䎘然與生蝶無異又有真蝶千萬連鬚鉤足自樹頂倒懸而下及於泉面繽紛

絡繹五色煥然游人俱從此月群而觀之過五月乃已

余在粤西三里陸參戎即為余言其異至此又以時蚕

未花詢之土人或言蛺蝶即其花所變或言以花形相

似故引類而來未知孰是然龍首南北相距不出數里

有此二奇葩一恨於已落一恨於未蕊皆不過一月而

各不相遇乃折其枝圖其葉而後行已望見山北第二

峽其口對逼如門相去不遠乃北上躡之其坡甚峻路

有樵者間之一人曰此路從峽南直上乃樵道無他奇

南峽中有古佛洞甚異但懸崕絶壁恐不能行無引者亦不能識又一老人欣然曰君既萬里而來不為險阻余何難前導余乃解長衣併所折蛺蝶枝負之行共西上三里乃折而南又平上三里復西向懸躋又二里竟凌南峽之上乃第三峽也於是緣崕上西行上下皆危崕絶壁積雪皚皚當石崕間旭日映之光艷奪目下瞰南峯與崕又駢峙成峽其内墜壑深杳其外東臨大道有居廬當其平豁之口甚盛以此崕南下俱削石故必

由北坡上而南轉西入也又西上二里崖石愈巀業對崖亦穹環駢繞盖前猶下崖相對而至此則上峰俱廻合矣又一里盤崖漸北一石横度足下而上崖飛騫刺空下崖倒影無底導者曰上崖腋間有洞曰大水下崖腋間有洞曰古佛而四睇皆無路導者曰此度石昔從上崖墜下横壓下洞之上路為之塞遂由度石之西扳枝直墜其下果有門南向而上不能見也門若裂罅高而不濶中分三層下層墜若眢井俯窺窅黑而不見

其底昔曾置級以下燳燈而入甚深今級廢燈無不能
下矣中層分瓣排楞內深三丈石潤而潔洞狹而朗如
披帷踐榭坐其內隨峽引眺正遙對海光而洞門之上
有中垂之石儼如龍首倒懸寶絡中掛上層在中洞右
崖之後盤空上透望頗窅窱而中洞兩崖中削內無從
上其前門夾處兩崖中湊左崖前削石痕如猴少刓其
端首大如卵可踐猴首飛度右崖以入上洞但右崖欹
側與左崖雖中懸二尺餘手無他援而猴首之足亦僅

點半趾躍陟甚難昔有横板之度而今無從覔故以古
佛名自僧去佛移其疊級架梯亦久廢無存今遂不覺
閉塞余謂不閉塞不竒也乃復上度石從其門捫崕直
上崕亦迸隙成門門亦南向高而不濶與下洞同但無
其層疊之異峽左石片下垂擊之作鐘鼓聲北向入三
丈峽窮而躡之上有窪當後壁之半外聳石片中刓如
盦臼以手摸之内圓而底平乃天成貯泉之器也其上
有白痕自洞頂下垂其中如玉龍倒影乃滴水之痕臼

側有白磁一乃昔人置以飲水者觀玩既久乃復下度者導者乃取樵後峽去余仍循崖東下三里當崖之口路將轉北見其側亦有小岐東向草石間可免北行之迂乃隨之下其下甚峻三里乃折而東又平下三里乃及麓渡東出之澗澗南有巨石高穹牧者多踞其上見余自北崖下爭覘眺之不知為何許人也又南一里半及周城村後乃周出半里入夾路之衢則龍首關來大道也時腹已餒問去揄城道尚六十里亟竭蹶而趨遥

望洱東北蒼山西列十九峰雖比肩連袂而大勢又中分兩重北重自龍首而南至洪圭其支東拖而出又從洪圭後再起南起為南重自無為而南至龍尾關其支乃盡十三里過某村之西西瞻有路登山為花甸道又南踰東拖之崗四里過二鋪又十五里而過頭鋪又十三里而至三塔寺入大空山房則何巢阿同其幼子相望於門僧覺宗出酒沃饑而後飯夜同巢阿出寺徘徊塔下松陰塔影隱現於雪痕月色之間令人悄然

十二日覺宗具騎挈飡候何君同為清碧溪游出寺即南向行三里過小紙房又南過大紙房其東即郡城之西門其西山下即演武場又南一里半過石馬泉泉一方在坡坳間水從此溢出馮元成謂其清冽不減慧山甃為方池其上有廢址皆其遺也又南半里為一塔寺前有諸葛祠并書院又南過中和玉局二峰六里渡一溪頗大又南有峰東環而下又二里盤峰岡之南乃西向覓小徑入峽峽中西望重峰罩映最高一峰當其後

有雪痕一派獨高垂如疋練界青山有溪從峽中東注即清碧之下流也從溪北躡岡西上二里有馬鬣在左岡之上為阮尚賓之墓從其後西二里躡峻凌崖其崖高穹溪上與對崖駢突如門上聳下削溪破其中出從此以內溪嵌於下崖夾於上俱偪仄深窅路緣崖端挨北峰西入一里馬不可行乃令從者守馬於溪側顧僕亦止焉余與阿巢父子同兩僧溯溪入屢陟其南北一里有巨石蹲澗旁兩崖巉石堆削如夾西眺內門雙聳

中旁僅如一線後峰垂雪正當其中掩映層疊如挂幅中垂幽異殊甚覺宗輒解筐酌酒凡三勸酬復西半里其水倒峽瀉石間日色光膩文理燦然頗饒烟雲之致於是盤崖而上一里北峰稍開得高穹之坪又西半里自坪西下復與澗遇循澗西向半里直逼夾門之下則水從門中突崖下墜其高丈餘而下為澄潭潭廣二丈餘波光瑩映不覺其深而突崖之槽為水所汩高雖丈餘膩滑不可著足時余狎之不覺見二僧已踰上崖而

何父子欲從澗北上余獨在潭上覓路不得遂躡峰槽
與水爭道為石滑足與水俱下傾注潭中水及其項亟
躍而出踞石絞衣扳北崕登其上下瞰余失足之槽雖
高丈餘其上槽道曲折如削膩滑光甚即上其初層其
中升降更無可階也再踰西崕下覷其内有潭方廣各
二丈其色純綠漾光浮黛照耀崕谷午日射其中金碧
交蕩光怪得未曾有潭三面石壁環寫南北二面石門
之壁其高參天即峽底之石高亦二三丈而脚嵌顙突

下與兩旁聯為一石若剖半盎並無纖隙透水潭中而突額之上如簷覆潭者亦無滴瀝抛崕下墜而水自潭中輙東面而溢轟倒槽道如龍破峽余從崕端俯而見之亟扳崕下墜踞石坐潭上不特影空人心覺一毛一孔無不瑩澈亟解濕衣曝石上就流濯足就日曝背冷堪滌煩暖若挾纊何君父子亦百計援險至相叫奇絶久之崕日西映衣亦漸乾乃披衣復登崕端從其上復西逼峽門即潭左環崕之上其北有覆崕庋空可當亭

榭之憩前有地如掌平甃若臺可下瞰澄潭而險逼不能全見既前余欲再窮門內二潭以登懸雪之峰何君輩不能從亦不能阻但云余輩當出待於休馬處余遂轉北崖中垂處西向直上一里得東來之道自高穹之坪來導之曲折西上甚峻一里踰峽門北頂復平行而西半里其內兩崖石壁復高駢夾起門內上流之澗仍下嵌深底路旁北崖削壁無痕不能前度乃以石條懸崖架空度爲棧道四五丈是名陽橋亦曰仙橋橋之下

正門内之第二潭所滙為石所虧蔽不及見度橋北有疊石貼壁間稍北疊石復北斷乃趍其級南墜澗底底有小水蛇行塊石間乃西自第一潭注第二潭者時第二潭已過而不知祇望澗中西去兩崕又駢對如門門下又兩巨石夾峙上有石坪覆如屋而塞其後覆屋之下又水瀦其中亦澄碧淵渟而大不及外潭之半其後塞壁之上水從上澗垂下其聲潺潺不絶而前則從塊石間東注二潭矣余急於西上遂從澗中歷塊石而上

澗中於是無纖流然塊石經衝滌之餘不特無污染而更光膩小者踐之巨者扳之更巨者則轉夾而梯之上矚兩崖危矗直夾而彌極雄厲漸上二里磵石高穹滑不能上乃從北崖轉陟箐中崖根有小路為密箐所翳披之而行又二里聞人聲在絕壁下乃樵者拾枯於此捆縛而返見余言前已無路不復可踰余不信更從叢篁中披躡而西上其處竹形漸大亦漸密路斷無痕余莽披之去巾解服扳竹為絙復踰里餘其下壑底又環

轉而北與埀雪後峯又界為兩重無從覔升聞清澗有路可踰從嶺通漾鼻豈尚當從澗中歷塊耶時已下午腹甚餒乃亟下則負芻之樵猶匍匐箐中遂從舊道五里過第一潭隨水而前觀第二潭其潭當夾門逼東之内左崖即陽橋高横於上乃從潭左扳隙登上陽橋踰東嶺而下四里踰髙穹之坪望西澗之潭已無人跡亟東下沿溪出二里至休馬處何君輩已去獨留顧僕守飯於此遂啜之東出三里半過阮墓從墓右下渡澗由

澗東南向上嶺路當南踰高嶺乃為感通間道余東踰其餘支三里下至東麓之半牧者指感通道須西南踰高脊乃得復折而西南上躋二里登嶺頭乃循嶺西行三里乃稍下度一峽轉而南松檜翳依淨宇高下是為宕山而感通寺在其中蓋三塔感通各有僧廬三十六房而三塔列於兩旁總以寺前山門為出入感通隨崕逐林各為一院無山門總攝而正殿所在與諸房等正殿之方丈有大雲堂時何君輩不知止於何所方逐房

探問中一房曰班山乃楊升菴寫韻樓故址初聞何君止此方過其門後有一人追至留還其房余告以欲覔同行者其人曰余知其所止必欵齋而後行余視其貌似曽半面而忘從何處諦審之知為王賡虞乃衛侯之子為大理庠生向曽於大覺寺會於遍周師處者也見余過故父子相諗而挽留余飯焉既飯而暮遂同招者過大雲堂前北上得何君所止静室復與之席地而飲夜月不如前日之皎

十三日與何君同赴齋房别因遍探諸院時山鵑花盛開各院無不燦然中庭院外喬松修竹間以茶樹樹皆高三四丈絶與桂相似時方採摘無不架梯升樹茶味頗佳炒而復曝不免黝黑已入正殿山門亦宏敞殿前有石亭中立我太祖高皇帝賜僧無極歸雲南詩十八首前後有御跋此僧自雲南入朝以白馬茶樹獻高皇帝臨軒見之而馬嘶花開遂蒙厚眷後從大江還故土帝親灑天葩以江行所過各賦一詩送之又令諸翰林

大臣皆作詩送歸今宸翰已不存而詩碑猶當時所鐫
者李中谿大理郡志以奎章不可與文獻同輯竟不之
録然其文獻門中亦有御製文何獨詩而不可同輯耶
殿東向僧為煮茗設獻已乃由寺後西堂登嶺覔波羅
岩寺後有登山大道二一直上西北由清碧溪南峰上
十五里而至小佛光寨疑與昨清碧溪中所望雪痕中
懸處相近即後山所謂筆架山之東峰一分岐向西南
溯寺南第十九澗之峽北行六里而至波羅岩波羅岩

者昔有趙波羅栖此朝夕禮佛印二足跡於方石上故後人即以波羅名波羅者乃此方有家道人之稱其石今移大殿中為拜臺時余與何君喬梓騎而行離寺即無樹其山童然一里由岐向西南而登四里踰嶺而西其嶺亦南與對山夾澗為門者澗底水細不及清澄而內峽稍開亦循北山西入又一里北山有石横疊成岩南臨深壑壑之西南大山前抱如屏插天而尖峰齒齒列其上遥數之亦得十九又蒼山之具體而微者岩之

西有僧構室三楹庭前疊石明淨引水一龕貯岩石下亦饒幽人之致僧瀹茗炙麵為餌以唉客久之乃別從舊路六里過大雲堂時覺宗相待於班山乃復入而觀寫韻樓僧復具齋強吞一盂而別其前有龍女樹樹從根分挺三四大枝各高三四丈葉長二寸半濶半之而綠潤有光花白小於玉蘭亦木蓮之類而異其名時花已謝止存數朶在樹杪而高不可折余僅折其空枝以行於是東下坡五里東出大道即龍尾關達郡城者也

乃遵道北行過七里五里二橋而入大理郡城南門經大街而北過鼓樓乃出北門過吊橋而北折而西北二里暮入大空山房而宿

十四日觀石於寺南石工家何君與余各以百錢市一小方何君所取者有峰巒點綴之妙余取其黑白明辨而已因與何君遍遊寺殿是寺在第十峰之下唐開元中建名崇聖寺前三塔鼎立而中塔最高形方累十二層故今名為三塔塔四旁皆高松參天其西由山門而

入有鐘樓與三塔對勢極雄壯而四壁已頹簷瓦半脫樓中有鐘極大徑可丈餘而厚及尺為蒙氏時鑄其聲聞八十里樓後為正殿殿後羅列諸碑其後為雨珠觀音殿乃立像鑄銅而成者高三丈鑄時分三節為範肩以下先鑄就而銅已完忽天雨銅如珠衆共掬而鎔之恰成其首故有此名其左右迴廊諸像亦甚整而廊傾不能蔽焉自後歴級上為淨土庵即方丈也前殿三楹佛座後有巨石二方嵌中楹間各方七尺厚寸許北一

方為遠山濶水之勢其波流瀠折極變化之妙有半舟庋尾汀烟間南一方為高峰叠嶂之觀其氤氲淺深各臻神化此二石與清真寺碑趺枯梅為㸃蒼之最古者新石之妙莫如張順寧所寄大空山樓間諸石中有極其神妙更逾於舊者故知造物之愈出愈奇從此丹青一家皆為俗筆而畫苑可廢矣其後又有正殿庭中有白山茶一株花大如紅茶而瓣簇亦如之花尚未盡也淨土庵之北又有一庵其殿內外庭除俱以蒼石鋪地方

塊大如方磚此亦舊製也而清真寺則新製以為欄壁之用馬其菴前臨玉皇閣道院而路由前殿東羣門入紺宮三重後乃為閣而竟無一黄冠居守中空户圮令人悵然

十五日是日為街子之始葢榆城有觀音街子之聚設於城西演武場中其來甚久自此日始抵十九日而散十三省物無不至滇中諸夷物亦無不至聞數年來道路多阻亦減大半矣晨飡後何君以騎同余從寺左登

其祖塋過寺東石户村止餘環堵數十圍而人户俱流徙已盡以取石之役不堪其累也又西上二里半乃登其塋脉自峰頂連珠下墜前以三塔為案頗有結聚環户之勝還至寺後轉而南過李中谿墓乃下馬拜之中谿無子年七十餘自營此穴傍寺以為皈依而孰知佛宇之為滄桑即由西石户村入寺飯同巢阿趨街且欲入城訪吕郎而不意中途雨霰大作街子人俱奔還余輩亦隨之還寺

十六日巢阿同乃郎往街子余由西門入叩吕夢熊乃郎訊其寓得於關帝廟前葢西城之南隅也時已同劉陶石往街相馬矣余乃仍由西門西向一里半入演武場俱結棚為市環錯紛紜其北為馬場千騎交集數人騎而覘於中時男女襍沓交臂不便乃徧行場市巢阿買文已返劉君物色無從遇覺宗為飲於市且覔麵為飯觀場中諸物多藥多氊布及銅器木具而已無足觀者書乃吾鄉所刻村塾中物及時文數種既暮返寺中

十七日巢阿别而歸約余自金騰東返仍同盡黠蒼之勝目下恐漸熱先為西行可也送至寺前余即南入城過劉陶石及沙坪徐孝廉知吕郎已先往馬塲遂與同出已過吕知買馬未就既而辭吕觀永昌賈人寶石琥珀及翠生石諸物亦無佳者仍覓麵為飯

十八日由東門入城定巾買竹箱修舊篋再過吕寓叩劉吕二君吕命其僕為覔擔夫余乃返

十九日早過吕寓二君留飯同劉君往叩王賡虞父子

蓋王亦劉戚也王家在西南城角内其前即清真寺寺門東向南門内大街寺乃教門沙氏所建所謂回回堂也殿前檻陛窓楞之下俱以蒼石代板如列畫滿堂俱新製而獨不得所謂古梅之石還寺所定夫來索金加添乃索其定錢仍掯不即還令顧僕往追抵暮返曰彼已願行矣

二十日晨起候夫不至余乃以重物寄覺宗令顧僕與寺僧先行余仍入西門清真寺觀石碑上梅痕乃枯槎

而無花白紋黑質尚未能如張順寧所寄者之奇也出南門遂與僧僕同行遵西山而南過五里七里二橋又三里過感通寺前入道其南有三四家夾道曰上睦又南則西山巍峩之勢少降東海灣環之形漸合十里過陽和鋪又十里南北兩山俱逼湊水搗其中如線遥睇其內崇峰北遶蒼山之背壁立灣環掩映殊異破峽而入又二里南峰俱成石壁倒壓溪上北峰一支如渴兕下赴兩崖相粘中止通一線剖石倒崖始行峽中繼穿

石下峽相距不盈四尺石梁横架其西長丈五尺而濶僅尺餘正如天台之石梁南崕亦峻不能通路出南崕上俯而瞰之毛骨俱悚又西里餘折而北其溪下嵌甚微又北風雨大至北三里餘有數家倚西山下是為潭子鋪其地為趙州屬北五里轉而西又北十五里有溪自西峽來入是為核桃箐渡箐溪又北五里有三四家倚西山下是為茅草房溪兩旁至此始容斸崕之塍然猶梏捲之綴於箐底也是日揄道自漾濞下省趙州大

理蒙化諸迎者蹀躞雨中其地去四十里橋尚五里計時纔下午恐橋邊旅肆為諸迎者所踞遂問舍而托焉亦以避雨也

徐霞客遊記卷九下